

ఫైదరాబాద్ శుక్రవారం 23-1-87 సంపుటం : 73 సంచిక : 289 పుటలు : 8 వల : 90 పైసలు

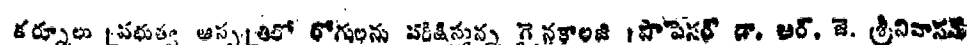
[illegible]

కొత్తరేషన్ కార్డులపై
కిరోసిన్

[illegible]

కంప్యూటర్లను, జనవరి 22: ప్రభుత్వం
లంగ సంస్థల నిర్మాణం నమ్మకం, పరిశోధన
లంగ సంస్థల నిర్మాణం, పరిశోధన
పరిశోధన, పరిశోధన, పరిశోధన, పరిశోధన
పరిశోధన, పరిశోధన, పరిశోధన, పరిశోధన

లోటల్వేజిలో
దీపాలు



కర్నూలు జిల్లాలో వ్యాధినిరోధక చర్యలు

పతనం
 ధర్మన, జనవరి 22 : బెంగుల్లో
 ఉపప్రధాని శ్రీ చక్రస్మిన్ నాయుడు
 త్వరితం నడుగునా మంప్రభుత్వ నిర్ణయం
 వివరాలను తక్షణమే తగ్గవారికి
 రాజీనామా చేయడం తో ప్రధాని
 శ్రీ గొర్రెపాటి పట్టాభిరామ శర్మ ఒక
 ప్రభుత్వం వ్యవస్థాపించి, ఏప్రిల్ 17
 ఎన్నికలు జరిగిన తరువాత ప్రధాని
 ప్రకటించారు.

భారత్ కు
ప్రిటన్ రాధాకృష్ణ
 మ్యూంబై, జనవరి 22 : భారత్ ప్రభుత్వం
 తో ఉన్న వివాదాలను ఉపమోగించి
 భారత్ కు ప్రతిష్టాపని చేయాలని భారత్ ప్రభుత్వం

14 నూపరి మూర్తి రాధానిని కను
గొని చేస్తున్నది. బ్రహ్మచర్యం చేసిన
వివాహ శాంతిని పొందిన పంథా విడిచి
రాయలు చేస్తున్నది.
నీటిలో 12 రాధలను దోర్నియర్
విమానాలలో అనురుద్రాడు. మిగిలిన

శ్రీర ప్రాంతాలలో తిరిగి విమనాలలో
ఇప్పటికీ అమర్చి ఉన్న రాధ
ప్రయాణాలను కూడా సూపర్ మార్కెట్
స్థాయికి పెంచాలని హామీలను
సూచి వెలువడే "డిప్యూ ట్యూజీ"
వల్ల తరలించ చేసింది.

జిల్లా పరిషత్

చేయరాలి

కర్మప్రాప్తిని ప్రభుత్వం చెప్పకుండా
చాస్తా విమర్శించారు. అటువంటి వ్యక్తి
ఎక్కడుందిని అయిన ప్రశ్నించారు.
ఈ విధంగా చెప్పడం ఉద్దేశ్యపూర్వకం
కాగా ప్రజలను మోసం చేయడమేనని
అన్నారు.

పాలమూరు రాక
 పహువాత్సవగర్, జనవరి 22 :
 పాల్వంచినది పాల్వంచినది పాల్వంచినది పాల్వంచినది

మన జయ్యవర స్వామికి పన్నె యాళ్లు
డిగి పన్నెవని సంప్రదాయ వక్షగమిలి
కార్యవల్ల శ్రీ రాజేందరరాజి చెప్పినట్లు,
మద్యాన్నం మూడుగంటలకు స్వామివిడిచి,
స్వాగత కార్యక్రమం పదిహేని,
సాయంత్రం అరు గంటలకు బౌస్
హాల్లోకి వెళ్లిపోతూ జల్లారండయ్య
నివేదికలోని హిందూ దర్శనాన్ని నిరసన
అంశంపై అయిన మహాదళాలకు.

(కం)

ఎస్.ఐ.కి గాయాలు

సగర్ చక్కెర కర్మాగారం నుండి
నారాయణగూడ రిఫైన్డ్ ఆర్గనైజ్మెంట్
తీసుకువెళుతున్న లాభి, రోచన్ సి.ఐ.ఓ.
చెందిన బీజేపీ డివాన్లతో ఎవరి
ఎన్నెయిల్స్ ఏడుమంది గాయపడ్డారు.
ఈ ప్రమాదం వర్తమాన వద్ద మొండి
వాగు సమీపంలో మంగళవారం
సాయంత్రం సంభవించింది.

మేం గా వచ్చిన లాల్ హోలీనుడును
 దీనానవంకో, బీహార్లో వచ్చునున్న
 కంటిలో పడిపోయింది. గాయపడిన
 వానిని ఆస్పత్రులో చేర్చారు. నిన్న
 క్షణంగా లాల్ నడివిన ద్రవమును
 అరెస్టు చేసి, లోడన్ హోలీను
 దర్శిస్తు చేస్తున్నాడు. (కం)

అభ్యర్థిని ఆపరేషన్ చేసుకోవడానికి ప్రోత్సహించిన అభ్యర్థికి రూ.10లక్షలు, న్యాయశాఖకాగ్రహణ రోటి,లయన్స్, జేసీడీ దాతలవారు ఒక్కొక్క వ్యక్తికి

శా. ప్రస్తుతం 20 వేలకల కుటుంబాని
యంత్రణ అవశేషాన్ని చేసుకునే దానికి
ప్రయత్నించారు.

ప్రభుత్వ శిక్షణలో అధునాతన
పరికరాల్నిన్నాయి. ఇద్దరు కుటుంబ
నియంత్రణ ధాత్యులు, రి మండి ప్లీట్
అనిపైంట్లు ఉన్నాడు. ముగిసినాడు.
మాడమూం ప్రాంతాలలో నివశింపే
అనిపాత్యంనలకు కుటుంబ నియంత్రణ
అవశేషం వల్ల కలిగే ప్రయోజనాలు

మాది చూస్తున్నాను. (బ)

మహిళల చైనబ్బులో
నల్లవతిలోవా, మాండ్లికోవా
అప్రేరియన్ ఓసెన్ డెన్నన్ చాంపి
యన్ వీవ్ మహిళల సంగిర్వ్ ప్రైస్
రీజు మూసావ.పరిటా. హాచి

మరో నెమ్మదైనట్లో నాకండ్ పీడ
యంద్రికోపా, వర్జునుకాపికి చెందిన
జ్ఞాపి యా ను 6.1, 0-6, 6.3
జ్ఞాపి యో ఒడిందింది. వనతరొపా,
మాంద్రికోపా మధ్య వైవర్య పోటీ

బెకర్సు జరిమానా
నాల్గవ రౌండులో ఆస్ట్రేలియాకు

నిమిషానా చాంపియన్, పట్నమజర్నీ
 ఛాంపియన్ టోరీస్ టెక్నోలజీస్. రెండు
 వేల డాలర్ల ఇంజనూనా విధించారు.
 అయితే అనుచు చిక్కరించి నందుకు
 అంతైర్లను దూషింపించుకు వెళ్తున్న
 ఈ ఇంజనూనా విధించారు,

నిరసనవారం

నాగవేళన సంఘం నిషాద్య
చేసిన వేళనల పట్ల కేంద్ర ప్రభుత్వ
ఉద్యోగులు అసంతృప్తి చెంది వున్నా

ప్రభుత్వం నిరావస్థంగా జిరో
గమనపై నీకాద్యం అంగీకరించినదని
వాదానికి వని గంభీరమ 37 స్పృహనం. 40కి
పెంచినది అయితే అప్పేదప్పదు
వేయవలసిన వేతనం. ఇలాంటి నిరాంతరి
నిర్భయం జీవితం లేదని అయిన పేష
శ్చించారు.

శేషారాని వినిపిడి.
నమితి సాధారణ పరిపాలనకాని
సాధారణ జనాభా జనాభా

చెల్లించుటలో అక్రమములు జరిగాయని సాధారణ నిధుల ఆడిట్ లో అభ్యంతరం లేవనీగారు. అయితే సమితి ఉపాధ్యాయులకు కూడా ఈ అంశాన్ని చెల్లించుటలో అక్రమములు జరిగినా ఆడిట్ నివేదికలో అభ్యంతరంగా లేవనీయలేదని తెలిసింది. ఉపాధ్యాయుల ఇంటి అద్దె

లాగితే దాదాపు పది లక్షలు యాపాయం
మేరకు దుర్బినియోగం జరిగినట్లు
వెండ్రవురుంజని కొందరు సాధారణ
పరిపాలనా విధానం ఉద్యోగులు ఆరోపి
స్తున్నారు. (కం)

కేంద్రప్రభుత్వ సిబ్బంది నిరసనవారం

[illegible]

హెచ్. ఆర్. ఎ. చెల్లింపులో అక్రమాలు

[illegible]

పేదల దూరంపైనున్న గ్రామాలను విడిచి డిస్ట్రీక్టులోని నగరాల వరకు వెళ్ళి వచ్చినట్లు తెలిసింది. ఉపసభ్యుల ఛార్జింగ్ లోనూ, అసెంబ్లీలోనూ పాల్గొనినట్లు తెలిసింది. ఉపసభ్యుల ఛార్జింగ్ లోనూ, అసెంబ్లీలోనూ పాల్గొనినట్లు తెలిసింది. ఉపసభ్యుల ఛార్జింగ్ లోనూ, అసెంబ్లీలోనూ పాల్గొనినట్లు తెలిసింది.



ది మొజ్జో 'బ్రదర్స్' (స్వరస)



ది మొజ్జో (స్వరస)

చలనచిత్రోత్సవం

ది మొజ్జో
ఈ చిత్రోత్సవంలో ఎక్కువగా ప్రచారం, ప్రాచుర్యం పొందిన చిత్రాలే ఇవ్వబడతాయి. దర్శకుడు రోలాండ్ జాన్ ఈ చిత్ర నిర్మాణానికి వర్గాలుగా కాలాన్ని కొన్ని కట్టడమైనట్లు చెబుతున్నాడు. దర్శకుడు రోలాండ్ జాన్ ఈ చిత్ర నిర్మాణానికి వర్గాలుగా కాలాన్ని కొన్ని కట్టడమైనట్లు చెబుతున్నాడు. దర్శకుడు రోలాండ్ జాన్ ఈ చిత్ర నిర్మాణానికి వర్గాలుగా కాలాన్ని కొన్ని కట్టడమైనట్లు చెబుతున్నాడు.

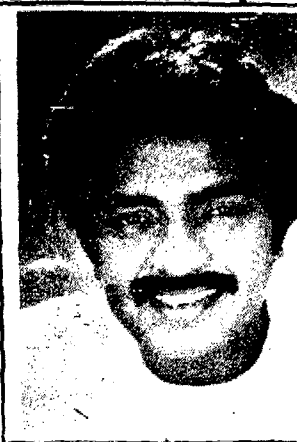
ఇన్ స్పెక్టర్ లావార్
గందరగోళం చిత్రాలలో ఇదేదాని అబ్బిరికి వరాకాష్.
ఇన్ స్పెక్టర్ లావార్
గందరగోళం చిత్రాలలో ఇదేదాని అబ్బిరికి వరాకాష్.

మొజ్జో బ్రదర్స్
రొలాండ్ జాన్ ఈ చిత్ర నిర్మాణానికి వర్గాలుగా కాలాన్ని కొన్ని కట్టడమైనట్లు చెబుతున్నాడు. దర్శకుడు రోలాండ్ జాన్ ఈ చిత్ర నిర్మాణానికి వర్గాలుగా కాలాన్ని కొన్ని కట్టడమైనట్లు చెబుతున్నాడు.

మరికొన్ని చిత్రాలు
అలా అని గతం మీద ఆధారపడకుండా...
అలా అని గతం మీద ఆధారపడకుండా...

మనసు, మాట, శరీరం మీద అదుపు తప్పని శోభన్
చలనచిత్ర రంగంలో చిరకాలం కొనసాగి, కథానాయకుడుగా కీర్తి పొందాడని మూడు లక్షలకు పైగా మనసు మీద అదుపు తప్పని శోభన్ మనసు మీద అదుపు తప్పని శోభన్ మనసు మీద అదుపు తప్పని శోభన్...

మంచి మనిషిగా కొనసాగాలని రాజశేఖర్ నిర్ణయం



తెలుగువారిని చేసుకుంటాను

కొత్త సంవత్సరంలో ప్రవేశిస్తున్నప్పుడు కొత్త నిర్ణయాలు తీసుకోవడం ఒక సంప్రదాయం. తమ వ్యక్తిత్వాన్ని తాము తీర్చిదిద్దుకోవాలని, తమ అలవాట్లను తాము నిర్ణయించుకోవాలని, తమకు తాము జీవిస్తున్న సమాజానికి ప్రయోజనం ఉండడానికి అటువంటి నిర్ణయాలను తీసుకుంటూ వుంటారు.

అందుకు హితగా కొనసాగాలని కాల నడిమికి పెట్టుకోవాలని రాజశేఖర్ నిర్ణయం. "హితగా" సంవత్సరానికి ఎన్ని చిత్రాలను నటించనున్నా? "దివం" ఉండగానే ఇట్లు చక్కటి ట్యూట్ కాలాన్ని రే "సెల్" నేను వదలడమేలేదు. సాధారణంగా ఒక చిత్రానికి ముప్పైయిదు కాలే పట్టు నడిచేతాయి. జాగ్రత్తగా చేసుకుంటే నుంచి వదిలిపోతావా? అని అడగడం ఆర్థికంగా సామాజిక బాధ్యత కూడా ఉంది. దానిని రాజశేఖర్ అభిప్రాయం. తన ప్రవర్తన ద్వారా ఇతరులకు నమూనా సృష్టించాలని, ఇతరులు వేరెత్తి చూపించే పరిస్థితులకు ఆర్థికంగా రాదని అయిన బాధిస్తున్నాడు.

కొత్త సంవత్సరంలో తనకు వివాహం కావచ్చున్న సూచన రాజశేఖర్ వెల్లడించారు. "ఎనిమిది రంగంలోని అమ్మాయి" చేసుకుంటానని అన్నప్పుడు అలాంటిదేమీ లేదు. తల్లితండ్రులు కూడా ఒప్పుకోవాలి. కానీ ఒక తెలుగు అమ్మాయి చేసుకోవాలని నిర్ణయించుకున్నాను. వర్తమాన అమ్మాయిని కావడం ముఖ్యం. అది అంతర్జాతీయంగా నివేదికలు తెలుగు భాషలో నాకు గురుత్వం వహించగలిగిన అమ్మాయిని చేసుకుంటాను" అన్నాడు. రాజశేఖర్ పరిశ్రమ పరిగెత్తుతున్న వేగం ఇంకా సాకలేదు. అదేకా అప్పుడు, అందువల్లనే కావచ్చు వదిలిపోతావా? అని అడగడం ఆర్థికంగా సామాజిక బాధ్యత కూడా ఉంది. దానిని రాజశేఖర్ అభిప్రాయం. తన ప్రవర్తన ద్వారా ఇతరులకు నమూనా సృష్టించాలని, ఇతరులు వేరెత్తి చూపించే పరిస్థితులకు ఆర్థికంగా రాదని అయిన బాధిస్తున్నాడు.

మనసు, మాట, శరీరం మీద అదుపు తప్పని శోభన్

చలనచిత్ర రంగంలో చిరకాలం కొనసాగి, కథానాయకుడుగా కీర్తి పొందాడని మూడు లక్షలకు పైగా మనసు మీద అదుపు తప్పని శోభన్ మనసు మీద అదుపు తప్పని శోభన్ మనసు మీద అదుపు తప్పని శోభన్...



'కార్తీక పాపం' సెట్లో శోభన్ బాబు కలసి జన్మ దినోత్సవం

అక్కినేని నాగేశ్వరరావు, ఎన్టీ రామారావు, శోభన్ బాబు, రుక్మిణి అయ్యల వారితో శోభన్ బాబు హీరో అయిన ముహూర్తాన్ని గురించి అయిన హీరోయిన్ జమున ఆధారపడింది.

అయిన తనకు మిత్రుడని, నిర్మాతగా అయిన తాను తొలి చిత్రం "జీవన పోరాటం" చేసిన అన్నాడు. "జీవన పోరాటం" 1961లో చలన చిత్ర రంగ ప్రవేశం చేసిన శోభన్ బాబు అత్యున్నత వ్యక్తి అని, తాను కూడా అదే సంవత్సరంలో చిత్రరంగంలోకి వచ్చాడు. ప్రవేశించానని, ఎప్పుడు అయినప్పటికీ చలనచిత్ర రంగంలో ఇద్దరూ నమోదైన వయస్సులమని "ఎ. నారాయణ రెడ్డి" అన్నారు. శోభన్ బాబు తన అభిమానులకు కూడా కొన్ని వినోదాన్ని పుట్టించాడు. తాను తెలుసు, అనేవరకు ప్రవయోగాన్ని పెట్టకపోయిన సమాజంలో వదిలివేడి వదిలి వేస్తే వదిలివేడి "ఎనిమిది" అభిమానులకు చెప్పి ముగిసాడు - అన్నాడు.



వినయ అర్జున్ చిత్రంలో: రుక్మిణి, శోభన్



11 FF

భావాల ప్రకారం తాను సడవడానికి నిర్ణయించుకుంటుంది.
 ఆ తరువాత నీవొకటి నాకుకలాలాగా సాగినప్పటికీ అభ్యాసకంగా ఉంది. పాపపాపమున అంగీకరించే సద్గుణిని నిర్మాణపదం కేసం కావాలని తాను చిత్తాను నాచీకలాలాగా తయారు చేశానని ఇన్నామందు ముగ్గురు అనువరు. ఓ చెరువులో ముగ్గురు అనువరు నన్నుగా జలకాలలో ఒక నదీర్థ దృశ్యం ఉంది. సాధారణంగా ఉత్తమ చిత్తాల్లో ప్రసరి నన్నుకు నాదానికి అలాగే నన్ను ప్రేమకు

విధించిన పరమితులు, వా
ననన్యత, విలువలు, ఆలో
చనలు తెలియజెప్పే విశ్రమ
ఆస్థాయీలేనే తల్లెనాటికి విశ్రమ
అనుభవాలు తెలియకనే పోవడ
జ్ఞానవంశంలో తామెరికీ తీ
ప్రతి విశ్వాసం ఒక నవచార
కుటుంబ గాథ ద్వారా దర్శకు
బ్రాహ్మణ జాతి పోర్ట్ చక్క
ప్రతీకరించాడు. ఈ విశ్వా
ఎందుకు సాటి విభాగానికి వజ్ర
తెలియదు.

మర్రిలా కాదుకే

అంత

పది కోట్ల రూపాయలున్నా చెల్లి
అంతస్థాయి చలన చిత్రక్షా

అంబి, అకు

ఉండకుండా క్షణే న
 పెరివిజ్ఞను కూడా ప్రప్
 ఏర్పాటు చేశాడు. ప్రాంత
 తర్వాత తొలి చిత్రంగా జా
 మర్నాంటే టీ.ఎస్.ఎదురా వి
 తన చిత్రం ప్రదర్శించారు.
 ఉత్సవంలోని ప్రధాన ప
 యాపించడానికి అవకాశం లేక
 పోయిన చిత్రాల్లో కొన్నింటి
 ప్రత్యేకంగా జనవరి 11

ద్వారా నకకజితర దీపారాధన చే "నన నమ
 ధనుసంగ 70 కోల బరువు ఉండడంతో
 నలుగురు కలి "న దాన్లు మె "న వేది
 ననుచి ప్రత్యక్ష కృత్తన కర్తాక చిత్ర
 పదవియ ప్రారంభమైంది. పె "నన
 చిత్రాల చిత్రావస్తువును
 ఖియబట్టలే ప్రాజెక్టు సమీక్ష లేదన
 వచ్చాడాయ వినిపించాయ. "నన
 ఆదర్శయంతో కూడా ఒక చిత్ర
 ముద్దలో మరో చిత్రం రీత్య



ఈ పురుష స్వర్గ్యం విభాగి
కలిగిస్తుంది. చిత్రత్వం నిర్వాహకుల్లో
అగ్రస్థాయి అధికారులు ముగ్గురు
సైన్యల కావడం వల్ల జూబిలీ చిత్రం
వచ్చి ఉండవచ్చునని ఓ వ్యక్తి నన్నాయి
నొమ్మ నొక్కాడు.

జరిగిన రక్తపాతకానికి ప్రాముఖ్యత
జరిగిన దుర్ఘటన - పొందడానికి చూపిన
సాహసం, త్యాగం ఈ చిత్ర కథ. గన
హిందీ చిత్రాల్లో లాగానే బ్రహ్మాండమైన
నగ్నం, యుగళ గీతాలు, స్టంబులు,
సంగీతం చిత్రం నుండో ఉన్నాయి.

ది లాస్ట్ అపార్ట్
అద్భుతంగా చిత్రీకరించిన యుద్ధ
దృశ్యాల నేపథ్యంలో టి*ఎస్ ఈ
రుమనయి చిత్రం కూడా ఒక
ప్రేమకథ. ఫా*సి స్పెషలిజర్ పాత్రలో
కొనసాగినను సులతాగి నటించి

రూపొందించిన మరో జపానీ ప్రత్యయం
 అలాంటి దానికే కుటుంబాల మధ్య
 కక్షలు, సాహసాలను చూపించిన క
 ఇది. తేనీటి ఉత్సవం, నమూనాయే
 నిర్ణయం వంటి వీలేపానును దర్శకుడు
 అక్రమ నంబరింగ్ గల ఒక జపానీ
 జీవితంతో అనుసంధానించాడు. ఇ
 విషాదంతో ప్రత్యేకం. ఎంతో ఉత్సాహం
 సాగించి

ఎర్రపింగ్ ట్యూజ్ డే
 తొలి వారం ఉత్సవ వినోదం పక్కం

అదలందు మనస్సుగ
సాగ్ధాశాయుడే మిడికె వ్యసించిన ఈ
చిత్రంలో రంగుల్లో సాగుతున్న
కెనెసాన్లలో ప్రావీణ్యం ద్వారా అల
తెలుగునాటవలె అనుసంధానించారు.
పచ్చకే గడి పై 'సప్త చిత్రావళి' అనే
అతను గడివిన శివలితములా ఒక
మిమిక్రీ. ఆయన 1942 లో చరిత్రయే
అనుబంధము, తాను వేసిన ఎన్నో
అనుబంధము ల్గు చిత్రములు 'సాన' ధ్వనిం
చుచున్నాయి. అతని పిత్రావళి పుస్తకము
రచించిన ఐదు చిత్రాలు లభిస్తున్నాయి.
ఆయనకు ప్రముఖావాల
అనుబంధములను అన్నా ఆ చిత్రాలు
అవధారంగా పచ్చకే శివలితంలో అతని
చరిత్రను చిత్రీకరించిన మిమిక్రీ
చిత్రాలును గురించి. అన్నా దృష్టిలో.
అతను కేవల దృష్టిలో పచ్చకే వేషాన్ని
చిత్రించుకుంటూ 'పాల్లెటూరు' పేరుకు
చిత్రించుకుంటూ, ఆనాగార్థం, రంగుల్లో
చిత్రీకృతులలో పచ్చకే వేషాలు, ఆ
చిత్రావళి అనుసంధానించి, అవధారం
చేసి దిక్, ఎదుర్కొని అగ్నివర్షాలు
చిత్రంలో చిత్రించారు. పచ్చకే భావన
చిత్రావళి చిత్రం అన్ని దిక్కులను మనస్సుగా
చేస్తున్నాయి.


జీవితాల్లో దైవ్య విశ్వాసాలకు ప్రతీకలుగా ఉంటారు - ప్రసిద్ధులైన ఓ జాననియర్ లెస్సెంట్. ఓ సర్దు.

ఈ చిత్రం కొందరు మనుగుల కనిపించినప్పటికీ పోటీ విభాగంలో ఓ మంచి విజేతని నిలుపుచుంది.

(ఫిలిండ్ డైలాగ్)

పోటీ విభాగానికి చెందని చిత్రాల్లో ఈ స్టోరియా చిత్రం మౌద్యూన్స్ సృందింప చేసే చక్కని చిత్రం.


గ్రామ ప్రాంతాల నేపథ్యం. సలూర జాతుల జీవన విధానం. వారిపై




అస్ట్రలియన్ చిత్రం 'ఫిలిం

అనందించడగిన విశేష చిత్రమ
 స్వాజిలాండ్ నవద్యంతో సాగిన త్రిమ
 ప్రణయకథ. స్వాజిలాండ్ గ్రా
 ప్రాంతాలు. ఆకలాండ్ ప్రకృ
 సౌందర్యం చిత్రాన్ని ఆకర్షణీయ
 చేశాయి. నమమ తీరాలు, విశాలమై
 ఘైరాలాలు కలిపి వని కలిపిస్తాయి
 జర్మలీస్టుగా ధంకి చిత్రకంపై
 ప్రవేశించిన రిచర్డ్ రిడ్ స్టార్ట్ తో సినీ
 చిత్రం స్వాజిలాండ్ నవ సినీ
 కళాన్ని స్ఫురింప చేస్తుంది.

- ఉలగనాథన్



దెల్టర్లో ఒక నన్యవం



పవంత సాథ్, నవ్వుతో రే,

చరిత్ర చిత్రీకరణం

గాంధీ వల్లమ జైంగార వర్షకుడు
వెండు ఇంచువల ను వచ్చినున్నాడు
అయినను బదులు మన నమ
మంత్రి, ఇప్పటి ఇందన మంత్రి వనము ను
సారే ప్రారంభింపవచ్చునున్నాడు.
పార్లమెంటు నున్నప్పుడు
ఇద్దరు హిందీ నటుల్లో నుసరే
హజరవుడు. అమితాబ్ బ
కనివలరేడు.
కర్ణాటక దర్శకుడు హంస
సోలాసీ అధ్యక్షతన మరో ముగ్గురు
నటులతో ఏర్పాటైన తర్జుమ నిల
బహుమతి నిర్మాతలు
నన్నులను వేదక మీదకి పి
నన్నులను వేదక మీదకి పి

పాత విభాగంలో మొదట ముగ్గురు
 మునిసాచార్య, మిర్జాపూర్
 విభాగంలో వందేల్లాఖా పరిషత్
 నాటికి ఆమోదించడం జరిగిన తరువాత
 ఏపిఐ క్షేత్రంలో మిర్జాపూర్ నాటికి
 ఏపిఐ క్షేత్రం, "సి. ఉపనామించింది
 కొంత ఆంధ్రప్రదేశ్ కుంది. ఆ
 నిర్ణయ కూడా ఏపిఐ నాటికి
 ముగ్గురు జైల్కాన్లు, ఇతర ప్ర
 చలన విప్లవకర్తలు ఏపిఐ
 పరిధానిని కలుపుతూ కేసీఎం
 పూర్వనామ కడపనామించింది
 ఏపిఐ. "సి. తెలంగాణ
 క్షేత్రంలో ఏపిఐ ఉపనామించడం
 తరువాత ఏపిఐ ఏపిఐ ఏపిఐ

[illegible]

మయంలో కలి "నిన్నయ ప్రదర్శన కింత
 అబా పెంది. ప్రారంభమైనంత కేంద్ర మంత్రి
 బాగానికి మంత్రి సారీ కమ్యూనిటీ "నిన్నయ
 పెంది. "నిన్నయ సేదం లేదే మంత్రి
 "నిన్నయ చెడ్డ "నిన్నయ అన్నయ
 ఉన్నయని విడిచి సాంకేతికతను
 పరిశ్రమ ఉన్నయనుకుని గ్రామీణ
 ప్రజలకు చేరువగా తన "నిన్నయను
 తీసుకువచ్చానని, పరిశ్రమ అందోగో
 వద్దకి వదిలారని సూచించారు.
 కాలంలో పిరిం పెడకేమే అభివృద్ధి దీక్ష
 నుగూర్చి దనపదాన్ని పరిశ్రమ.

సిరీఫోర్ కాంప్లెక్స్ నుంచి...

జియప్రదత్తు ఓసారి నత్తజి నత్తజి
జిరతీయ చలనచిత్రరంగం
 అండా సుందరిగా ఆభివృద్ధి
 జనవరి 10వ తేదీన "సినిపోర్ట్ ఫామ్"లో
 ఆడియోయింట్లో అంతర్జాతీయ
 చలనచిత్రోత్సవం నిర్వహిం
 వారిద్దరూ ఒకే వేదికమీద కలిశా
 జియప్రద దివకన్యగా
 ప్రారంభోత్సవం ఏపిరాదనలో
 శుభప్రసాదించి నత్తజిగారు ప్రక్షు
 లేచి నిలబడి నగారంగా అయి
 చూపారు. అజితపాంజా బదు
 వసంతిపాత్ర ఉత్సాహ
 ప్రారంభించారు.
 చక్కబారత ప్రశస్తిపాత్ర
 నివచయం చేయడానికి కన్
 హించబడుతు అనంతరం ఏలూరు
 స్థానగత అండా వేదికమీదికి వచ్చా
 ప్రాంతీయ ఏద్రాళావ ప్రశంస
 సుధీర్ధవచ్చాననం చేశారు. 1984
 దక్షిణా ప్రశస్తిపాత్రపట్ల జరి
 వానానాకర వరివచయంఅగిగాయ
 ఇవే కొంతమగ్గుండవచ్చు. కానా
 అలా చేశానన్నారు అనంతరం

అతల్లి ఆయన దక్షిణ ప్రాంతానికి వెళ్ళి వినబడి చెప్పారు. తర్వాత భారత సేనాధ్యక్షుడు గురించి క్షుణ్ణం మన నేమా సేనాధ్యక్షుడు చేయగా, పోరాడే పక్షం మళ్ళా తమ అక్షరాల పరిగెత్తు వరించడం చేస్తామని దక్షిణాన నుంచి ఉత్సాహానికి పాదం సన్నాహం సారి చాలా స్థలాలలో ఉన్నప్పుడు అక్షరాల వైకంఠేశ్వరరావు, డాక్టర్ ప్రభాకర్ మునిపరచుడు జి. హనుమంతస్వామిరావు, భారతీరాజు, మహానాథులు మునుపటి కనిపించిన ఉద్దేశ చరిత్రప్రతి, అతని నర్తకాన్ని దక్షిణ ప్రాంతం నుంచి కూడా కావచ్చు. కేరళానుంచి ముమ్మారు వచ్చే గేమి. అయినా దక్షిణ ప్రాంతం కనిపించినప్పుడు సాక్షి కలిగి కమలపాననీ దక్షిణ ఆంధ్రాను తర్వాత అతని రోజులను ముమ్మారు అతని మునానా సేనల అక్షరాల

[illegible]

జి.వి.
రంగం.
స్థాతా
గుడి.
నిమలు
శ్రేష్ఠ
గంగో
చిత్రం
ప్రసా
న ఆ
డడం.
నడం
చిది
యదు
గృహ
జనం
ప్రభు
గారు.
ప్రదాన
గోప
గంగో

